

Thomas Eicher: Publikationen

(Buchpublikationen mit Rezensionen)

0. Belletristik:

- 0.1 Einer redet, keiner hört zu. (Aber-)Witzige Erzählungen eines Vorlesers. Oberhausen: Athena 2009
- Andreas Schröter. In: Ruhrnachrichten, Dortmund, Nr. 67 (20.3.2009)
 - Nadine Albach. In: Westfälische Rundschau, Dortmund, Nr. 71 (25.3.2009)
 - Marion Müller. In: Wochenkurier, Dortmund (28.3.2009), S.1/2
 - Mario Stork. In: WAZ, Gelsenkirchen, Nr. 82 (7.4.2009)
 - Reinhard Köster. In: Iserlohner Kreisanzeiger (9./10.4.2009)
 - Christiane Antons. In: LIT.FORM, H. 94 (Juli bis September 2009), S. 13

1. Monographien:

- 1.1 Erzählte Visualität. Studien zum Verhältnis von Text und Bild in Hermann Brochs Romantrilogie „Die Schlafwandler“. Frankfurt a.M. u.a.: Lang 1993 (= Bochumer Schriften zur deutschen Literatur, Bd. 37)
- Silvia Bonacchi. In: Musil-Forum 19/20 (1993/94), S. 329-333
 - Paul Michael Lützeler. In: German Quarterly 68, H. 3 (1994), S. 428f.
 - Michael Winkler. In: German Studies Review 18, H. 1 (1995), S. 163f.
 - Hinrich Siefken. In: Germanistik 36, H. 2 (1995), S. 588
- 1.2 LeseNotStand? Daten zum Leseverhalten von Studienanfängern der Germanistik. Dortmund: Projekt Verlag 1996 (= Schriftenreihe der Universität Dortmund, Bd. 39)
- Paul Ingendaay. In: FAZ (25.10.1996)
 - Anon. In: Börsenblatt des deutschen Buchhandels 5 (17.1.1997), S. 11
- 1.3 Lesesozialisation und Germanistikstudium. Paderborn: mentis 1999
- Frauke Müller. In: Grundschule, H. 2 (2001), S. 72
 - Bernd Hamacher. In: Literaturkritik.de 3, Nr. 3 (2001), <http://www.literaturkritik.de/txt/2001-03/2001-03-0026.html>
 - Elisabeth Stuck. In: Didaktik Deutsch 10 (2001), S. 93-95
 - Klaus Eilert. In: Cornelsen-Newsletter (2002), <http://www.cornelsen-teachweb.de/cgi/WebObjects/COL.woa/4/wo/463000EM600Wj400p.html>
 - Ralph Köhnen. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien 55, H. 3 (2003), S. 214f.
 - Gerhard Rademacher. In: InselSPRACHE/SprachINSEL. Almanach für und über Literatur. Hrsg. von Gerhard Rademacher Oberhausen: Athena 2003, S. 130-136

2. Sammelbände:

- 2.1 Intermedialität. Vom Bild zum Text. Hrsg. von Thomas Eicher und Ulf Bleckmann. Bielefeld: Aisthesis 1994
- Anon. In: Süddeutsche Zeitung, Nr. 173 (29.6.1994)
 - Reinhold Rauh. In: Medienwissenschaft 12, H. 1 (1995), S. 39-41
- 2.2 Märchen und Moderne. Fallbeispiele einer intertextuellen Relation. Hrsg. von Thomas Eicher. Münster: LIT Verlag 1996
- Katalin Horn. In: Fabula 38 (1997), S. 138f.
 - Bettina Gruber. In: Zeitschrift für Germanistik 7, H. 3 (1997), S. 655
 - Meredith Puw Davies. In: Journal of European Studies 27, Nr. 4 (1997), S. 464f.
 - Clemens Ruthner. In: Quarber Merkur, H. 86 (1998), S. 140f.
- 2.3 Arbeitsbuch: Literaturwissenschaft. Hrsg. von Thomas Eicher und Volker Wiemann. Paderborn: Schöningh 1996 (= UTB, Große Reihe)
- Matjaz Birk. In: Zielsprache Deutsch 28, H. 1 (1997), S. 37f.
 - Johannes Toth. In: LWU 30, H. 1 (1997), S. 78
 - Thomas Schwarz. In: Zeitschrift für Germanistik 7, H. 3 (1997), S. 692f.
 - Karlheinz Fingerhut. In: Germanistik 38, H. 3/4 (1997), S. 793f.
 - Ursula Klingenböck. In: Sprachkunst 24 (1998), S. 193-197
- 2., durchgesehene Auflage 1997
- Dirk Frank. In: Der Deutschunterricht, H. 4 (2000), S. 101, 103
- 3., vollständig überarbeitete Auflage 2001
- 2.4 Zwischen Leseanimation und literarischer Sozialisation. Konzepte der Lese(r)förderung. Hrsg. von Thomas Eicher. In Zusammenarbeit mit Peter Conrady und Gerhard Rademacher. Oberhausen: Athena 1997 (= Lesen und Medien, Bd. 1)
- Anon. In: Unizet, Dortmund, Nr. 291 (Februar 1998), S. 3
 - Bettina Bergstedt. In: Bulletin Jugend und Literatur 29, H. 2 (1998), S. 13
 - Anon. In: Forschungsdienst Lesen und Medien, Nr. 5 (1998), S. 1
 - Rainer Goldhahn. In: Impressum, Essen, Nr. 10 (April-Juni 1998), S. 36f.
 - Heidi Strobel. In: Deutschunterricht, Berlin, 51 (1998), S. 501f.
 - Michael Kämper-van den Boogaart. In: Zeitschrift für Germanistik 9, H. 1 (1999), S. 259-261
 - Edelgard Moers. In: Grundschulunterricht 46, H. 7-8 (1999), S. 48
- 2.5 Lese(r)förderung an der Hochschule. Projektdokumentation 1996-1998. Hrsg. von Peter Conrady und Thomas Eicher. Oberhausen: Athena 1998 (= Lesen und Medien, Bd. 2)
- Paul Wolfgang Wührl. In: Chamland aktuell (4.11.1998), S. 3
- 2.6 Bücher machen - Bücher lesen. Hrsg. von Thomas Eicher. In Zusammenarbeit mit Peter Conrady. Oberhausen: Athena 1998 (= Lesen und Medien, Bd. 3)

- 2.7 Alexander Lernet-Holenia: Poesie auf dem Boulevard. Hrsg. von Thomas Eicher und Bettina Gruber. Köln, Weimar, Wien: Böhlau 1999
- Kai Luehrs-Kaiser. In: Germanistik 40, H. 2 (1999), S. 577f.
 - Wolfgang Nehring. In: Modern Austrian Literature 33, Nr. 1 (2000), S. 122-124
 - Hélène Barrière. In: Sprachkunst 31, 1. Halbband (2000), S. 170-175
- 2.8 Joseph Roth: Grenzüberschreitungen. Im Auftrag der Auslandsgesellschaft NRW hrsg. von Thomas Eicher; mit CD: Joseph Roth: Grenzüberschreitungen. Gelesen von Dietmar Grieser. Textzusammenstellung von Thomas Eicher. Oberhausen: Athena 1999 (= Übergänge – Grenzfälle, Bd. 1)
- Anon. In: Samstag, Wien (12.2.2000), S. 15
 - Sbgiew Wilkiewicz. In: aktuelle ostinformationen 32, H. 1/2 (2000), S. 70f.
- 2.9 Leuchtturmprojekt Lese(r)förderung. Eine Dokumentation. Hrsg. von Peter Conrady und Thomas Eicher. Oberhausen: Athena 2000 (= Lesen und Medien, Bd. 8)
- Stefanie Hartmann. In: literaturkritik.de 3, Nr. 6 (2001), <http://www.literaturkritik.de/txt/2001-06/2001-06-0050.html>
- 2.10 Trust – Das Prinzip Vertrauen. Beiträge zum Internationalen Kolloquium „Vertrauen. Das 21. Jahrhundert und darüber hinaus“. Veranstaltet von COMPUTATIONAL DESIGN. Bergische Universität Gesamthochschule Wuppertal, 16.-17. Januar 2001. Hrsg. von Mihai Nadin in Zusammenarbeit mit Lutz Becker und Thomas Eicher. Heidelberg: Synchron 2001
- 2.11 Grenzüberschreitungen um 1900. Österreichische Literatur im Übergang. Im Auftrag der Auslandsgesellschaft NRW und der Gesellschaft für österreichische Literatur und Kultur hrsg. von Thomas Eicher. Oberhausen: Athena 2001 (= Übergänge – Grenzfälle, Bd. 3)
- Anon. In: Anzeiger. Die Fachzeitschrift des österreichischen Buchhandels, Nr. 21 (2001), S. 14
 - Amalia Kerekes. In: Jahrbuch der ungarischen Germanistik 2001. Hrsg. von Vilmos Ágel und Andreas Herzog. Bonn/Budapest 2002; textgleich unter: <http://www.kakanien.ac.at/rez/AKerekes1.pdf> (19.2.2002)
- 2. Auflage 2002
- 2.12 Personalbibliographie Alexander Lernet-Holenia. Hrsg. von Hélène Barrière, Thomas Eicher und Manfred Müller. Oberhausen: Athena 2001 (= Übergänge – Grenzfälle, Bd. 4)
- Klaus Schreiber. In: Informationsmittel für Bibliotheken 9 (2001), Nr. 2, 295
- 2.13 Deutsch-russische Kulturarbeit in Dortmund. 50 Jahre Länderkreis Osteuropa in der Auslandsgesellschaft Nordrhein-Westfalen. Hrsg. von Artur Merten und Thomas Eicher. Oberhausen: Athena 2002 (Forum Kultur, Bd. 1)
- Annegret Wiegers. In: WAZ, Dortmund, Nr. 260 (7.11.2002), S. 5
 - Anon. In: Ruhr-Nachrichten, Dortmund (22.11.2002), S. 4
- 2.14 Stefan Zweig im Zeitgeschehen des 20. Jahrhunderts. Im Auftrag der Auslandsgesellschaft NRW, der Internationalen Stefan Zweig Gesellschaft und der Gesell-

- schaft für österreichische Literatur und Kultur hrsg. von Thomas Eicher. Oberhausen: Athena 2003 (= Übergänge – Grenzfälle, Bd. 8)
- Bruni E. Blum. In: *Zwischenwelt* 21, H. 1 (Juli 2004), S. 80
 - Susanne Buchinger. In: *Germanistik* 45, H. 1/2 (2004), S. 451
 - Klemens Renoldner. In: *Die Presse* [Wien] (19.11.2005)
- 2.15 Schuld-Komplexe. Das Werk Alexander Lernet-Holenias im Nachkriegskontext. Hrsg. von Hélène Barrière, Thomas Eicher und Manfred Müller. Oberhausen: Athena 2004 (= Übergänge – Grenzfälle, Bd. 10)
- 2.16 Hermann Broch. Politik, Menschenrechte – und Literatur? Hrsg. von Thomas Eicher, Paul Michael Lützeler und Hartmut Steinecke. Oberhausen: Athena 2005 (= Übergänge – Grenzfälle, Bd. 11)
- Bernhard Fetz. In: *Modern Austrian Literature* 39, H. 3/4 (2006), S. 116-118
 - Thomas Sebastian. In: *The German Quarterly*, H. 4 (2007)
- 2.17 Kontinuitäten und Brüche. Österreichs literarischer Wiederaufbau nach 1945. Hrsg. von Heide Kunzelmann, Martin Liebscher und Thomas Eicher. Oberhausen: Athena 2006 (= Übergänge – Grenzfälle, Bd. 12)
- Katherine Arens. In: *Modern Austrian Literature* 40, H. 4 (2007), S. 165f.
- 2.18 Stefan Zweig und das Dämonische. Hrsg. von Matjaz Birk und Thomas Eicher. Würzburg: Königshausen & Neumann 2008
- Brenda E. Keiser. In: *Modern Austrian Literature* 42, H. 1 (2009), S. 118f.
- 2.19 Joseph Roth und die Reportage. Hrsg. von Thomas Eicher. Heidelberg: Mattes 2010

3. Anthologien/Textausgaben:

- 3.1 Das Bergwerk von Falun. Varianten eines literarischen Stoffes. Hrsg. von Thomas Eicher. Münster: LIT Verlag 1996
- Ilpo Tapani Piirainen. In: *Der Anschnitt* 48, H. 5-6 (1996), S. 208f.
 - Bettina Gruber. In: *Zeitschrift für Germanistik* 7, H. 3 (1997), S. 654
- 3.2 Das Zauberschloß. Vergessene Märchen des 18. Jahrhunderts. Hrsg. und mit einem Nachwort von Thomas Eicher. Blieskastel: Gollenstein 1996
- Felix Karlinger. In: *Literatur der Volkskunde*, H. 2 (1996), S. 270f.
 - Stephan Göritz. In: *Radio Brandenburg, Kultur-Szene* (4.12.1996)
 - Anon. In: *Mitteldeutsche Zeitung* (5.12.1996)
 - Brigitte Prorini D'Agata. In: *ekz-Informationsdienst* 1997
 - Paul-Wolfgang Wührl. In: *Straubinger Tagblatt / Landshuter Zeitung* (Ostern 1997); textgleich in: *E.T.A. Hoffmann Jahrbuch* 7 (1999), S. 145-147
 - Elisabeth Richter. In: *Saarbrücker Zeitung*, Nr. 89 (17.4.1997)
 - Clemens Ruthner. In: *Der Standard*, Wien (17.10.1997), S. 709

- C[] S[]: In: Bücher/Livres. Un supplement du tageblatt, Luxemburg 2, H. 12 (19.12.1997)
 - Paul-Wolfgang Wührl. In: Chamer Zeitung (Weihnachten 2001), S. 22
 - Anon. In: Das Neue Blatt (27.3.2002)
 - Alexander Will. In: Saarbrücker Zeitung (3.12.2002)
- 3.3 Nur geträumt. Traumtexte der deutschsprachigen Literatur seit der Aufklärung. Hrsg. von Thomas Eicher u.a. Dortmund: Projekt Verlag 1997
- Kurt Jauslin. In: UniReport, Dortmund, H. 26 (Winter 1998), S. 10
 - Erik Hauser. In: Das schwarze Geheimnis, Nr. 3 (April 1998), S. 149-151
 - Matjaz Birk. In: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache 24 (1998), S. 564-566
- 3.4 Das goldene Zeitalter der Zukunft. Utopien um 1900. Hrsg. von Thomas Eicher u.a. Dortmund: Projekt Verlag 1997
- Anon. In: Unizet, Dortmund, Nr. 290 (Januar 1998), S. 3
 - Wilfried Korngiebel. In: Mitteilungen der Ernst-Bloch-Gesellschaft (August 1998), S. 9f.; textgleich in: Das Argument 40, H. 6 (1998), S. 871-873
 - Nicole Pohl. In: Utopian Studies 9, H. 2 (1999), S. 260-262
- 3.5 Wilhelm Christoph Günther: Kindermärchen aus mündlichen Erzählungen gesammelt. Hrsg. von Thomas Eicher, Eva Laubrock und Tobias Moersen. Oberhausen: Athena 1999 (= edition exemplum, Bd. 8)
- Maren Bonacker. In: Wetzlarer Neue Zeitung (20.12.1998)
 - Helge Weinrebe. In: Schweizer Schule, H. 9 (1999), S. 27f.
 - Paul-Wolfgang Wührl. In: Chamland aktuell (19.12.2001), S. 9f.
- 3.6 Elektropolis. Ein Strom-Lesebuch. Hrsg. von Thomas Eicher u.a. Oberhausen: Athena 1999 (= edition exemplum, Bd. 13)
- 3.7 Im Zwischenreich des Alexander Lernet-Holenia. Lesebuch und „Nachgeholte Kritik“. Mit Diskette zum Buch: Sekundärliteratur zu Alexander Lernet-Holenia. Hrsg. von Thomas Eicher. Oberhausen: Athena 2000 (= Übergänge – Grenzfälle, Bd. 2)
- Robert von Dassanowsky. In: The Germanic Review 76, Nr. 1 (Winter 2001), S. 90f.
 - Bernd Hamacher. In: Literaturkritik.de 3, Nr. 4 (2001), <http://www.literaturkritik.de/txt/2001-04/2001-04-0033.html>
- 3.8 „Unterirdische Abenteuer“. Märchenerzählung und -lektüre. Hrsg. von Thomas Eicher. Oberhausen: Athena 2000 (= Lesen und Medien, Bd. 7)
- J[] B[]. In: Literaturkritik.de 3, Nr. 8 (2001), <http://www.literaturkritik.de/txt/2001-08/2001-08-0123.html>
- 3.9 Das Bergwerk von Falun. Texte von Johann Peter Hebel, E.T.A. Hoffmann, Georg Trakl und Franz Fühmann. Zeichnungen von Barbara Gauger. Hrsg. von Thomas Eicher. Oberhausen: Athena 2003 (= Forum Literaturen, Bd. 3)

- Wilhelm Scharf. In: Literaturkritik.de 6, Nr. 5, (Mai 2004) http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=7074; textgleich in: Der Anschnitt 56, H. 5-6 (2004), S. 260f.
 - Reinhard Heinritz. In: E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch 12 (2004), S. 145f.
- 3.10 „Ostfahrten“. Dietmar Grieser liest Alexander Lernet-Holenia (CD). Im Auftrag der Auslandsgesellschaft NRW, der Internationalen Alexander Lernet-Holenia Gesellschaft und der Gesellschaft für österreichische Literatur und Kultur hrsg. von Thomas Eicher. Oberhausen: Athena 2004 (= Forum Literaturen, Bd. 3/Übergänge – Grenzfälle, Bd. 9)
4. **Beiträge in Sammelwerken:**
- 4.1 Deformierte Märchen. Zum Märchenbegriff in den frühen Erzählungen Arthur Schnitzlers. In: Sprachkunst 22 (1991), S. 81-91
- 4.2 mit Heiko Hartmann: „Auf dämmernden Fluten ... unbekanntem Zielen entgegen“. Die Ägidius-Dichtung Heinrich Bermanns in Arthur Schnitzlers *Der Weg ins Freie*. In: Modern Austrian Literature 25, H. 3/4 (1992), S. 113-128
- 4.3 „Back Again in the Mill“. Zur Symbolik der Kreisform in James Joyces „Two Gallants“. In: Neophilologus 77 (1993), S. 333-339
- 4.4 „Interessieren Sie sich auch für Bilder?“ Visualität und Erzählen in Arthur Schnitzlers *Frau Berta Garlan*. In: literatur für leser, H. 1 (1993), S. 44-57
- 4.5 „Mit einem Blick das ganze Panorama des grandiosen Platzes“. Panoramatische Strukturen in *Des Vettlers Eckfenster* von E.T.A. Hoffmann. In: Poetica 25, H. 3-4 (1993), S. 360-377
- 4.6 Augenblicke in James Joyces „A Little Cloud“. Ein Nachtrag zur Epiphanie-Diskussion. In: Anglia 112, H. 1-2 (1994), S. 75-89
- 4.7 Was heißt (hier) Intermedialität? In: Intermedialität (s. 2.1), S. 11-28
- 4.8 Zeitdiagnose und Utopie in zitierten Bildern. Grünewalds Isenheimer Altar und Hermann Brochs „Schlafwandler“-Trilogie. In: Intermedialität (s. 2.1), S. 123-141
- 4.9 Heine, Shakespeare und der „Sommernachtstraum“. Intertextuelles zur Traummetapher im „Atta Troll“. In: Heine-Jahrbuch 33 (1994), S. 9-22
- 4.10 Das Ich im Spiegel. Beobachtungen an Stefan Zweigs Nachlaßroman „Rausch der Verwandlung“. In: Sprachkunst 25 (1994), S. 373-388
- 4.11 Studium und Lektüre. Annäherungen an das Leseverhalten von Studienanfängern der Germanistik. In: Das Hochschulwesen 43 (1995), S. 100-106
- 4.12 Lesen - ein Kernbereich des literaturwissenschaftlichen Studiums? Ergebnisse einer Umfrage unter Studienanfängern des Faches Deutsch an der UniDo im SS 1994. In: UniReport, Dortmund, H. 21 (1995), S. 3-5
- 4.13 Poesie, Poetisierung und Poetizität in Gustav Freytags „Soll und Haben“. In: Wirkendes Wort 45, H. 1 (1995), S. 64-81

- 4.14 mit Christina Bott: Leseförderung in der Hochschule? Zu den Ergebnissen einer Umfrage zum Leseverhalten von Studienanfängern des Faches Deutsch. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 42, H. 4 (1995), S. 50-61
- 4.15 Vorwort. In: Das Bergwerk von Falun (s. 3.1), S. 7-10
- 4.16 Wort- und Sacherläuterungen. In: Das Bergwerk von Falun (s. 3.1), S. 209-217
- 4.17 Einleitung. In: Märchen und Moderne (s. 2.2), S. 7-20
- 4.18 „In Spiralen hinaufgeringelt [...], hinabzustürzen ins Leere“. Märchenbegriff und Märchenstruktur bei Arthur Schnitzler. In: Märchen und Moderne (s. 2.2), S. 49-68
- 4.19 Wort- und Sacherklärungen. In: Das Zauberschloß (s. 3.2), S. 284-298
- 4.20 Nachwort. In: Das Zauberschloß (s. 3.2), S. 299-324
- 4.21 Vom Höhenflug des Blicks. Elemente der Ästhetik des Großspanoramas. In: Uni-Report, Dortmund, H. 23 (1996), S. 22-29
- 4.22 Mit Vergnügen lesen? Aufgaben und Vorhaben im Rahmen eines „Leuchtturmprojekts“. In: HDZ-Rundbrief, Dortmund, 7, H. 2 (1996), S. 16-19
- 4.23 mit Volker Wiemann: Vorwort. In: Arbeitsbuch: Literaturwissenschaft (s. 2.3), S. 9-12
- 4.24 Aspekte der Erzähltextanalyse. In: Arbeitsbuch: Literaturwissenschaft (s. 2.3), S. 79-128
- 4.25 mit Peter Conrady: Was lesen Studienanfänger der Germanistik? Ergebnisse einer Studie. In: Forschung und Lehre H. 2 (1997), S. 78-80
- 4.26 „Die Schlafwandler“ oder Der Blick hinter die Religion. Epiphanien in Hermann Brochs Romantrilogie. In: Erfahrung und System. Mystik und Esoterik in der Literatur der Moderne. Hrsg. von Bettina Gruber. Opladen: Westdeutscher Verlag 1997, S. 49-66
- 4.27 mit Peter Conrady: Lektüre - mehr als ein Pflichtpensum des Literaturstudiums. In: Alfa-Rundbrief 12, H. 34 (Frühjahr 1997), S. 28
- 4.28 Vielfältige Mühen um Buch und Lesen. In: unizet, Dortmund, Nr. 280 (Mai 1997), S. 5
- 4.29 Lese(r)förderung – ein facettenreiches Schlagwort. In: Deutschunterricht, Berlin, 50, H. 6 (1997), S. 325-327
- 4.30 Lese(r)förderung als pädagogisch-didaktische Aufgabe. In: Der Deutschunterricht H. 4 (1997), S. 99f.
- 4.31 Aktiv lesen. In: Alfa-Rundbrief 12, H. 35 (Herbst 1997), S. 30
- 4.32 Annäherungen an Alexander Lernet-Holenia. In: UniReport, Dortmund, H. 25 (Sommer 1997), S. 10f.; zugleich: Internet-Publikation der Arbeitsstelle für österreichische Literatur und Kultur, Universität des Saarlandes
- 4.33 mit Tina Heyer u.a.: Nur geträumt. Vorwort. In: Nur geträumt (s. 3.3), S. 9-19
- 4.34 „Das Buch-Projekt“ – ein hochschuldidaktisches Experiment. Nachwort. In: Nur geträumt (s. 3.3), S. 235-248
- 4.35 mit Helga Cohaus u.a.: Vorwort. In: Das goldene Zeitalter der Zukunft (s. 3.4), S. 7-19

- 4.36 Stichwort Lese(r)förderung. In: Zwischen Leseanimation und literarischer Sozialisation (s. 2.4), S. 7-14
- 4.37 Was Studierende der Germanistik lesen sollen. Von Leselisten und Versuchen, Literatur erfahrbar zu machen. In: Zwischen Leseanimation und literarischer Sozialisation (s. 2.4), S. 191-206
- 4.38 Lesen und Lernen im Zeitalter neuer Medien. In: Triangulum. Germanistisches Jahrbuch für Estland, Lettland und Litauen. Vierte Folge. Hrsg. von Karl Lepa und Claus Sommerhage. Tartu 1997, S. 53-66
- 4.39 Wissenschaftliche Texte effizienter lesen. Anregungen für einen interdisziplinären Kurs. In: Handbuch Hochschullehre. Bonn: Raabe (17. Ergänzungslieferung, März 1998), Fachübergreifende Lehr- und Lernformen, A 4.8, S. 1-22
- 4.40 mit Rolf Parr: Lesen in Aktion. Studierende machen Bücher im Projektstudium Literaturwissenschaft. In: Handbuch Hochschullehre. Bonn: Raabe (17. Ergänzungslieferung, März 1998), Programme und Projekte, GS C2.2, S. 1-20
- 4.41 Die Medienflut steigt – am Buch scheiden sich Geister. In: unizet, Dortmund, Nr. 294 (Juni 1998), S. 7
- 4.42 Buch-Projekte im Lehramtsstudium. In: Grundschule 30, H. 7-8 (1998), S. 38
- 4.43 Kunst und Literatur. In: Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze - Personen - Grundbegriffe. Hrsg. von Ansgar Nünning. Stuttgart: Metzler 1998, S. 302
- 4.44 Bücher, neue Medien und die Lese(r)förderung. In: Bücher machen – Bücher lesen (s. 2.6), S. 7-24
- 4.45 Projektarbeit – ein Zauberwort für die Lese(r)förderung? In: Bücher machen – Bücher lesen (s. 2.6), S. 129-141
- 4.46 Zu dieser Ausgabe. In: Wilhelm Christoph Günther: Kindermärchen (s. 3.5), S. 7-10
- 4.47 mit Eva Laubrock und Tobias Moersen: Die „Kindermärchen“ Wilhelm Christoph Günthers: Autor, Gattung, Zeitgeschichte. In: Wilhelm Christoph Günther: Kindermärchen (s. 3.5), S. 126-159
- 4.48 mit Bettina Gruber: Zwischen Poesie und Boulevard. In: Alexander Lernet-Holenia (s. 2.7), S. 9-16
- 4.49 Das Heimkehrermotiv in der „Standarte“. Zu einem literarischen Topos der Zwischenkriegszeit. In: Alexander Lernet-Holenia (s. 2.7), S. 113-130
- 4.50 mit Peter Conrady: Leuchtturmprojekt „Lese(r)förderung an der Hochschule“. In: Handbuch Praxisinitiativen an Hochschulen. Berufsorientierende Angebote für Studierende an Universitäten. Hrsg. von Holger Ehlert und Ulrich Welbers. Neuwied/Kriftel/Berlin: Luchterhand 1999, S. 152f.
- 4.51 Nachwort. In: Elektropolis (s. 3.6), S. 218-222
- 4.52 Grenzgänge in Leben und Werk Joseph Roths. In: Joseph Roth: Grenzüberschreitungen (s. 2.8), S. 19-32
- 4.53 Alexander Lernet-Holenia-Forschungsstelle in der Phantastischen Bibliothek Wetzlar. In: Zirkular, Nr. 38 (1999), S. 10

- 4.54 Im Zwischenreich des Alexander Lernet-Holenia. In: Im Zwischenreich des Alexander Lernet-Holenia (s. 3.7), S. 181-201
- 4.55 mit Tobias Moersen: Sekundärliteratur zu Alexander Lernet-Holenia. In: Im Zwischenreich des Alexander Lernet-Holenia (s. 3.7), Diskette zum Buch
- 4.56 *Rausch der Verwandlung* als Filmprojekt? Stefan Zweigs Nachlaßroman, die Filmnovelle *Das gestohlene Jahr* und die Folgen. In: Stefan Zweig lebt. Akten des 2. Internationalen Stefan Zweig Kongresses in Salzburg 1998. Hrsg. von Sigrid Schmid-Bortenschlager und Werner Riemer. Stuttgart: Akademischer Verlag 2000 (= Salzburger Beiträge, Bd. 37), S. 33-48
- 4.57 ‚Grenzbesichtigungen‘ der österreichischen Literatur um 1900. In: Grenzüberschreitungen um 1900 (s. 2.11), S. 9-27
- 4.58 mit Fritz Hackert: Jahrhundertwende heute? Ein Briefwechsel anlässlich des Films „Eyes Wide Shut“. In: Grenzüberschreitungen um 1900 (s. 2.11), S. 29-52
- 4.59 Zur Einführung. In: Personalbibliographie Alexander Lernet-Holenia (s. 2.12), S. 7-14
- 4.60 *Das gestohlene Jahr* (1950) und *Rausch der Verwandlung* (1988). Transformationen eines Romanstoffes von Stefan Zweig. In: Maske und Kothurn 46, H. 1 (2001), S. 113-122
- 4.61 Zwischen öffentlicher Verantwortung und Ehrenamt. Internationale Kulturarbeit im Auslandsinstitut. In: Brücken, H. 1 (Mai 2002), S. 22f.
- 4.62 Bekannte Schriftsteller sprachen über Stefan Zweig. In: Brücken, H. 2 (November 2002), S. 9f.
- 4.63 Vorwort. In: Stefan Zweig im Zeitgeschehen des 20. Jahrhunderts (s. 2.14), S. 7-12
- 4.64 Der Kriegsheimkehrer als Verbrecher. Stefan Zweigs *Rausch der Verwandlung* und Hugo Bettauers *Hemmungslos*. In: Stefan Zweig im Zeitgeschehen des 20. Jahrhunderts (s. 2.14), S. 179-208
- 4.65 Der Bergmann von Falun. Zur Stoffgeschichte und ihren intertextuellen Vernetzungen. In: Das Bergwerk von Falun (s. 3.9), S. 34-42
- 4.66 Österreichischer als andere, schwierig, geheimnisvoll, skandalumwittert: Alexander Lernet-Holenia. In: ROTWEISSROT. Das Magazin für Auslandsösterreicher, H. 2 (2003), S. 10
- 4.67 Nach Osten mit Alexander Lernet-Holenia. In: „Ostfahrten“ (Booklet zur CD, s. 3.10), S. 3-6
- 4.68 Hermann Broch – österreichischer Klassiker der Moderne im Exil. In: ROTWEISSROT. Das Magazin für Auslandsösterreicher, H. 2 (2004), S. 29
- 4.69 Alexander Lernet-Holenia und die österreichische Nachkriegszeit. In: Schuld-Komplexe (s. 2.15), S. 9-24
- 4.70 Die internationale Alexander Lernet-Holenia Gesellschaft. In: ALG-Umschau, Nr. 33 (September 2004), S. 27
- 4.71 Spaß und Ernst des Lesens. Zur Unvereinbarkeit von Leselust und Bildungslektüre. In: To Read or not to Read. Von Leseerlebnissen und Leseerfahrungen, Leseförderung und Lesemarketing, Leselust und Lesefrust. Hrsg. von Anja Hill-Zenk

und Karin Sousa. München: Judicium 2004 (= Publications of the Institute of Germanic Studies, Bd. 83), S. 38-47

- 4.72 Grandseigneur und mehr: Alexander Lernet-Holenia (1897-1976). In: Im Schatten der Literaturgeschichte – Autoren, die keiner mehr kennt? Plädoyer gegen das Vergessen. Hrsg. von Jattje Enklaar und Hans Ester. Amsterdam/New York: Rodopi 2005 (= Duitse Kroniek, Bd. 54), S. 149-158
- 4.73 „Das Provisorische bleibt, weil das Dauernde seine Zeit gehabt hat“. Alexander Lernet-Holenia – ein Nachkriegsreaktionär? In: Kontinuitäten und Brüche (s. 2.17), S. 21-38
- 4.74 Anderswo zwischen den Texten. Intertextualität als Illustration in Hugo von Hofmannsthals *Das Bergwerk von Falun*. In: Germanica 40 (2007), S. 157-174
- 4.75 mit Matjaz Birk: Vorwort. In: Stefan Zweig und das Dämonische (s. 2.18), S. 9-11
- 4.76 Zauberberge. Stefan Zweigs *Rausch der Verwandlung* im Kontext österreichischer Bergromane der Zwischenkriegszeit. In: Stefan Zweig und das Dämonische (s. 2.18), S. 236-244
- 4.77 „Wie es an der Grenze gewesen wäre“ – Joseph Roth. In: Kosmos Österreich, Nr. 32 (Mai - August 2009), S. 17-19
- 4.78 Joseph Roth, das Ruhrgebiet und die Reportage. In: Joseph Roth und die Reportage (s. 2.19), S. 9-23

5. Rezensionen:

- 5.1 Wiederentdeckt. Alexander Lernet-Holenia: Die Standarte. In: Berliner Lesezeichen 5, H. 6 (1997), S. 113f.
- 5.2 Axel Spree: Kritik der Interpretation. In: German Quarterly 70, H. 3 (1997), S. 283f.
- 5.3 Robert von Dassanowsky: Phantom Empires. In: Sprachkunst 28 (1998), S. 360-362
- 5.4 Alexander Lernet-Holenia: Mars im Widder. In: Quarber Merkur 87, Nr. 2 (1998), S. 139-141
- 5.5 Alexander Lernet-Holenia: Die Lust an der Ungleichzeitigkeit. Eds. Thomas Hübel/Manfred Müller. In: Modern Austrian Literature 32, Nr. 2 (1999), S. 156-160
- 5.6 Eine Rutschpartie: „Die nächtliche Hochzeit“. In: Im Zwischenreich des Alexander Lernet-Holenia (s. 3.7), S. 131-133
- 5.7 Freche Fragen an Lernet-Holenia. Ein fiktives Interview über „Riviera“ 1939. In: Im Zwischenreich des Alexander Lernet-Holenia (s. 3.7.), S. 147-150
- 5.8 Der Untergang: „Strahlenheim“. In: Im Zwischenreich des Alexander Lernet-Holenia (s. 3.7), S. 150-153
- 5.9 Abseits der Touristenströme. Birgit Biehl berichtet von ihren Afrika-Erfahrungen. In: Brücken, H. 1 (Mai 2002), S. 11

- 5.10 Das Judentum verständlich gemacht? Lea Fleischmann aktualisiert den Chassidismus. In: Brücken, H. 1 (Mai 2002), S. 12
- 5.11 Anthologien mit chinesischen Dichtungen. Wissenschaftlich ermittelt und hrsg. von Gu, Zhengxiang. Stuttgart: Hierseemann 2002. In: Brücken, H. 2 (November 2002), S. 41
- 5.12 Spurensuche in der Steinwache Dortmund. Hrsg. von Hans-Peter Acker und Dirk Fahle. Oberhausen: Athena 2003. In: Brücken, H. 2 (November 2002), S. 41
- 5.13 Gössmann, Wilhelm: Literatur als Lebensnerv. In: Germanistik 43, H. 1/2 (2002), S. 153
- 5.14 Kiefer, Sebastian: Braver Junge – gefüllt mit Gift. Joseph Roth und die Ambivalenz. In: Germanistik 43, H. 3/4 (2002), S. 950f.
- 5.15 Mehrens, Dietmar: Vom göttlichen Auftrag der Literatur. Die Romane Joseph Roths. In: Germanistik 43, H. 3/4 (2002), S. 951
- 5.16 „Ich will ehrlich sein“. Wladimir Woinowitsch. In: Brücken, H. 1 (Mai 2003), S. 9
- 5.17 „Keine Bitten nützen, der Gott verneint“. Walter Kempowski. In: Brücken, H. 1 (Mai 2003), S. 10
- 5.18 Marianne Gruber. Eine Literatin, die von Amts wegen die Literatur fördert. In: Brücken, H. 2 (November 2003), S. 7
- 5.19 Kafka auf Hansa. Caroline Keufen interpretiert die „Strafkolonie“. In: Brücken, H. 2 (November 2003), S. 32
- 5.20 Rudolf Agstner: 130 Jahre Österreichische Botschaft Berlin. In: Brücken, H. 2 (November 2003), S. 39
- 5.21 Jeßing, Benedikt; Köhnen, Ralph: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. In: Germanistik 45, H. 1/2 (2004), S. 117
- 5.22 Odysseen 2001. Fahrten, Passagen, Wanderungen. Hrsg. von Walter Erhart und Sigrid Nieberle. In: Germanistik 45, H. 1/2 (2004), S. 162f.
- 5.23 Marianne Gruber: Ins Schloß. In: ROTWEISSROT. Das Magazin für Auslandsösterreicher, H. 4 (2004), S. 31
- 5.24 Stuck, Elisabeth: Kanon und Literaturstudium. In: Germanistik 45, H. 3/4 (2004), S. 675f.
- 5.25 Dietmar Grieser: Die böhmische Großmutter. In: ROTWEISSROT. Das Magazin für Auslandsösterreicher, H. 3 (2005), S. 30
- 5.26 Franziska Mayer: Wunscherfüllungen. Erzählstrategien im Prosawerk Alexander Lernet-Holenias. In: IASLonline (08.11.2005). http://iasl.uni-muenchen.de/rezensio/liste/Eicher3412160040_1377.html
- 5.27 Alexander Lernet-Holenia. Resignation und Rebellion. Hrsg. von Thomas Hübel u.a. In: Germanistik 48, H. 1/2 (2007), S. 410